

# NUOVO **Quotidiano** di Puglia **Lecce**

SPECIALE DEL  
**LUNEDÌ**

## Cultura & Spettacoli

**G**ran finale a Lecce per la decima edizione del Festival del Cinema Europeo che ha chiuso i battenti con la cerimonia di premiazione e con la folla che ha invaso il Cityplex Santalucia (e dintorni) di Lecce, grazie anche alla presenza di Riccardo Scamarcio e Valeria Golino.

Per quanto riguarda il primo premio, l'Ulivo d'oro è andato a "Kino Lika" di Dalibor Matanic (Croazia), mentre il Premio Sngci per il miglior attore europeo (espresso dal Sindacato critici presieduto da Laura Delli Colli) è andato ad Alba Rohrwacher per "In carne ed ossa" di Christian Angel.

La serata, condotta da Carlo Gentile e Alberto La Monica (direttore del festival insieme a Cristina Soldano), ha visto anche numerose presenze istituzionali. Ricco anche il gruppo degli ospiti dell'edizione di quest'anno, dal regista greco Costa Gavras a Margherita Buy, Ferzan Ozpetek, Raoul Bo-

### IL FESTIVAL

L'Ulivo d'oro alla pellicola croata "Kino Lino". Miglior attrice la giovane Alba Rohrwacher



A sinistra, Riccardo Scamarcio con Alberto La Monica. Nella foto grande, Costa Gavras, Valeria Golino e Riccardo Scamarcio.



# Cinema Europeo

gran finale

ni di quest'anno, dal regista greco Costa Gavras a Margherita Buy, Ferzan Ozpetek, Raoul Bova, Mimmo Calopresti, Monica Guerriero, Simonetta Solder, Nico Cirasola, Tonino Zangardi, Adriano Giannini, Andrea Osvart, Fulvio Lucisano, Sonia Bergamasco, Fabrizio Gifuni, Giuseppe Piccioni.

Un incremento al botteghino che supera oltre il 50% rispetto allo scorso anno.

Questi gli altri premi assegnati dalla giuria internazionale, composta da Eva Zaoralova (direttrice del festival Karlovy Vary), Carlo di Carlo (regista e storico del cinema), Carlos Hugo Aztatrain (direttore di riviste, attore), Dunja Klemenc (produttrice), Philip Bergson (critico, sceneggiatore ed attore):

Premio per la migliore cinematografia a "Tranquility" di Robert Alföldi, Ungheria; premio per la migliore sceneggiatura a "La belle personne" di Christophe Honoré, Francia; premio speciale della giuria a "For a moment freedom" di Arash T. Riahi.

La giuria Fipresci, composta dai critici Paola Casella, Christophe Chauville e Olivier Rahayel ha attribuito il Premio Fipresci a: "Mukha" del regista russo Vladimir Kott.

Ancora, il premio "Puglia Show", concorso di cortometraggi di giovani registi pugliesi, in collaborazione con il Centro Nazionale del Cortometraggio e con Fuji, e presieduto dalla giuria costituita da Gianni Volpi, Davide Di Giorgio, Pier Paolo Battocchio ha assegnato due premi al miglior cortometraggio "Sonderbehandlung" di Carlo Michele Schirinzi. Menzione a "Cara Valentina" di Angela Ragone. Infine, il premio del pubblico è andato a "For a moment freedom" di Arash T. Riahi.

Particolare successo tra i film proiettati durante il festival ha avuto il pugliese "Focaccia Blues" diretto da Nico Cirasola.

# gran finale con Scamarcio & Golino



## IL MIGLIOR FILM

L'Ulivo d'oro è andato a "Kino Lika" di Dalibor Matanic, Croazia. Motivazione: "Con sicuro mestiere e con una solida struttura, racconta con efficacia una storia di solitudine e di disperazione di una comunità di montagna".



## CINEMATOGRAFIA

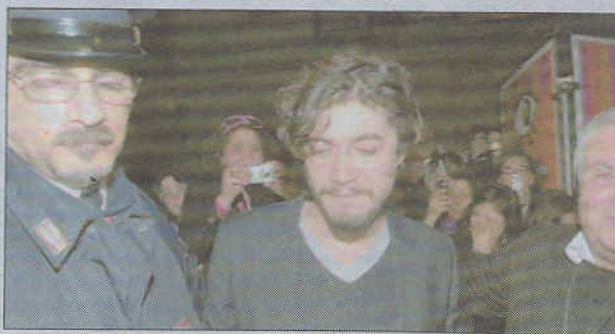
Il premio per la miglior cinematografia è andato a "Tranquility" di Robert Alföldi, Ungheria. Motivazione: "Con sapienza, il direttore della fotografia Tamas Babos dà forte impatto visivo alle qualità narrative del film".



## LA FOLLA

Gran folla davanti al Citiplex Santalucia di Lecce, sede del festival. Ma anche pienone all'interno, per l'arrivo di Valeria Golino (sopra) e Riccardo Scamarcio, protagonista del film "Verso l'Eden".

## I due attori in città



Riccardo Scamarcio entra nel Santalucia, assediato dalle ammiratrici

# Scamarcio e la Golino un assedio a colpi di flash