



## XI FESTIVAL DEL CINEMA EUROPEO

Lecce, 13 - 18 aprile 2010

### Comunicato stampa

#### I PREMI DELLA XI EDIZIONE DEL FESTIVAL DEL CINEMA EUROPEO

**ULIVO D'ORO** a *Desperados on the block* di Tomasz Emil Rudzik (Germania, 2009), vincitore anche del **Premio FIPRESCI** e del **Premio CINEUROPA**  
Consegna del **Premio Mario Verdone a Susanna Nicchiarelli**

Si è conclusa con grande successo di pubblico e di critica la XI Edizione del Festival del Cinema Europeo, diretto da Alberto La Monica e Cristina Soldano, che si è tenuto a Lecce dal 13 al 18 aprile.

Alla serata di premiazione di domenica 18 aprile erano presenti il Sindaco di Lecce Paolo Perrone, la Vice Presidente e Assessore alla Cultura della Provincia di Lecce Simona Manca, insieme agli altri ospiti del Festival.

La manifestazione quest'anno ha visto come protagonisti, tra gli altri, Carlo Verdone, con i fratelli Luca e Silvia, Christian De Sica, Anna e Sauro Falchi, Cristiana Capotondi, Michele Riondino, Federico Zampaglione, Laura Chiatti, Susanna Nicchiarelli, oltre agli interpreti e ai registi dei film in Concorso.

La **Giuria Internazionale**, composta da Andrea Crisanti, Julia Taylor-Stanley, Yvon Thiec e Bruno Torri, ha così espresso le proprie preferenze:

**MIGLIOR FILM - ULIVO D'ORO**, assegnato a maggioranza, a *Desperados on the block* di Tomasz Emil Rudzik (Germania, 2009) *per l'originalità e la freschezza con cui viene raffigurato un ambiente multietnico, mettendo in evidenza il disagio giovanile.*

Un'opera prima che racconta storie di studenti stranieri che si incrociano nell'ascensore di un "Block" a Monaco. Una grande raccolta di storie diverse, spesso molto commoventi, di solitudine ed estraneità. Storie che l'autore ha scoperto fuori dalla sua stanza, quando viveva in quel luogo. Che erano lì, per essere raccontate da chi guarda e ascolta, con attenzione.

**PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA** assegnato **ex aequo** al film **9:06** di Igor Sterk (Slovenia - Germania, 2009) *per il rigore stilistico con cui viene narrata una vicenda umana estrema* e al film **Yo, también** di Alvaro Pastor e Antonio Naharro (Spagna, 2009) *per la delicatezza con cui viene trattato un tema di grande importanza, quale quello della diversità, e messa in risalto la positiva evoluzione del protagonista.*

**PREMIO PER LA MIGLIOR CINEMATOGRAFIA** a **Simon Tansek** per il film **9:06** di Igor Sterk (Slovenia - Germania, 2009).

**PREMIO PER LA MIGLIOR SCENEGGIATURA** a **Guy Hibbert** per il film **Five minutes of heaven** di Oliver Hirschbiegel (Irlanda - Regno Unito, 2009).

Il **Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani**, presieduto da Laura Delli Colli, ha attribuito il **PREMIO AL MIGLIOR ATTORE EUROPEO** a **Michel Piccoli** *protagonista magistrale de L'insurgée di Laurent Perreau (Francia, 2009), una storia di delicate emozioni, in cui proprio il suo ruolo di vecchio partigiano a riposo risolve senza*

*retorica il conflitto, non solo generazionale, tra l'angoscia della memoria e un futuro libero dai fantasmi del passato.*

La **Giuria FIPRESCI**, composta dai critici Cüneyt Cebenoyan, Klaus Eder, Umberto Rossi ha assegnato il **Premio FIPRESCI** al film ***Desperados on the Block*** di Tomasz Emil Rudzik (Germania, 2009) *per la forza espressiva, i collegamenti fra diversi episodi e lo sviluppo dei vari personaggi di stranieri che vivono in una casa dello studente in Monaco.*

Anche il **Premio Cineuropa**, assegnato dal Preside della Scuola Nazionale di Cinema Andrea Crisanti, è stato attribuito al film ***Desperados on the Block*** di T. E. Rudzik (Germania, 2009) *per la sua attenzione alle tematiche dell'integrazione e dei rapporti interculturali nell'Europa del terzo Millennio, di cui il film appare una metafora attenta e partecipata.*

Il **Premio Officine Lab al Miglior Attore non Protagonista** è stato attribuito ad **Anamaria Marinca** *per l'interpretazione nel film **Five Minutes of Heaven** di Oliver Hirschbiegel (Irlanda - Regno Unito, 2009) che tratta la questione irlandese con una chiave originale e assai attuale e l'attrice riesce, con profonda sensibilità e spessore, ad interpretare un personaggio potenzialmente marginale e perciò "rischioso".*

La **Giuria di Puglia Show**, il Concorso di Cortometraggi di Giovani registi pugliesi, composta da Giuseppe Gariazzo, Simone Salvemini e Silvana Silvestri, ha assegnato la **Menzione Speciale per la freschezza del racconto** a ***Se dobbiamo andare andiamoci*** di **Vito Palmieri** (Italia, 2009). Inoltre, all'unanimità, la Giuria segnala *la sorprendente scoperta di un autore dallo stile unico, capace di evocare corpi danzanti tra la terra e il cielo e trasformare la tradizione in leggenda* e assegna i due premi del Concorso, **Premio Centro Nazionale del Cortometraggio** e **Premio CineWebCosta** a **Chiara Idrusa Scrimieri** per ***Danze di palloni e coltelli*** (Italia, 2009).

Il **Premio Rotary Club Gallipoli di 5.000euro** va al film ***Yo, también*** di Alvaro Pastor e Antonio Naharro (Spagna, 2009) che meglio risponde ai principi del Rotary International.

Infine, il **Premio Speciale del Pubblico** viene attribuito al film ***Yo, también*** (Spagna, 2009).

Il **Premio Mario Verdone**, alla prima edizione, è stato assegnato a **Susanna Nicchiarelli**, con ***Cosmonauta*** (Italia, 2009) *per il tocco delicato con il quale, pur essendo molto giovane, ha realizzato un film permeato di sublime poesia, dimostrando di saper già dirigere con sicurezza i suoi attori. Un talento, il suo, che lascia intravedere uno sviluppo interessante nella sua vena artistica. Un esordio importante da incoraggiare.*

Il Premio Verdone, che la famiglia da quest'anno promuove con il Festival del Cinema Europeo, è nato per premiare un giovane autore italiano, che si sia particolarmente distinto per il suo talento nell'ultima stagione cinematografica nella realizzazione di un'opera prima o seconda.

Promotori dell'iniziativa con i Verdone e il Festival di Lecce, che d'ora in poi ogni anno ospiterà l'iniziativa, sono il Centro Sperimentale di Cinematografia e il Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani di cui Mario è stato un iscritto "storico".

## **Ufficio Stampa**

Giovanna Mazzarella 348 3805201 & Cristina Scognamillo 335 294961

## **Festival del Cinema Europeo**

E-mail: [info@festivaldelcinemauropeo.it](mailto:info@festivaldelcinemauropeo.it)

Website: [www.festivaldelcinemauropeo.it](http://www.festivaldelcinemauropeo.it)